**Catalogues de rêve, rêves de catalogue**

**Journée d’étude organisée par l’ANR LITTéPUB, le CEBC et la BNS**

Salle Dürrenmatt, Bibliothèque Nationale Suisse – Hallwylstrasse 15, Berne

**9h 15**

Ouverture de la journée

**9h 30**

Isabelle Servajean (Bibliothèque Forney, Paris)

*La collection des catalogues commerciaux de la bibliothèque Forney*

**10 h**

Fabien Dubosson (Archives littéraires suisses, Berne)

*Le Poète = l’Affichiste : Cendrars-Cassandre au service du Bijou moderne*

**10h 30** *Discussion et pause*

**11h**

Laurence Guellec (IUT Paris-Descartes-CNRS/ANR LITTéPUB)

*Poèmes commerciaux : les catalogues en vers à la Belle Époque (potages, corsets, jouets, liqueurs…)*

**11h 30**

Sylvestre Pidoux (ANR LITTéPUB)

*Le* Journal de la Maison Charles Veillon *(1944-1956) : La littérature au rayon du prêt-à-porter*

**12h**  Discussion

***Déjeuner***

**14 h 30**

Myriam Boucharenc (Université Paris Nanterre /ANR LITTéPUB)

*Quand le catalogue voulait se faire aussi beau que le livre…*

**15 h**

Gaspard Turin (Université de Lausanne)

Le *Catalogue d’objets introuvables* de Carelman ou l’imaginaire à l’œuvre

**15h30**  Discussion

**16 h**

Jean-Benoit Puech (Écrivain, Université d’Orléans)

*« Prête-moi ta vie pour écrire un catalogue… » :* Jordane et son temps *(P.O.L, 2017)*

**16h 30**

Philippe Lemaire (écrivain et artiste, Lille)

*Objets de rêverie*

**17h** Discussion et clôture